

STYLE RÉGENCE

PAGE 1 :

PAGE 2 :

Carte d'Identité
Super Tony

PAGE 3 :

Le Man noir

PAGE 4 :

La Plage

PAGE 5 :

Debout les filles

PAGES

CENTRALES :

Sculpture

La grenouille

PAGE 8 :

Temps de pause

PAGE 9 :

Recette

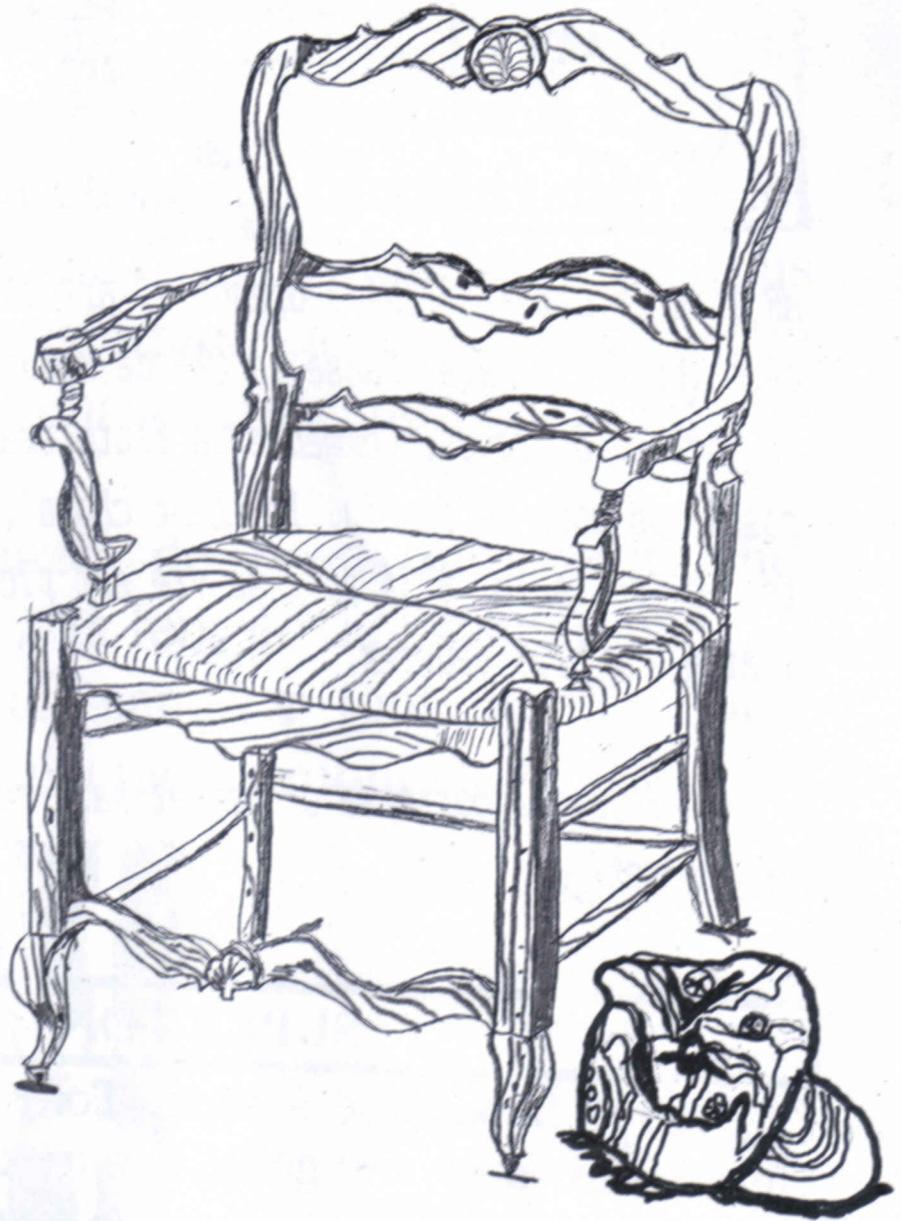
PAGES 10 – 11 :

Le couple de force

La règle

PAGE 12 :

Dans l'espace



LOMBARD
1991

Le Rédacteur en chef

N° 10 Novembre 2006

L'ARRET FORME





CARTE D'IDENTITE

THIERRY LOMBARD

musicien

(PANELISTE)

MR Thierry Lombard : Né à Grenoble, arrête tôt les études de médecine (Terminale) Passe le CAP de menuisier (échec) 2ans chez un facteur d'orgues. Commence la flûte traversière en 1987, se passionne pour le dessin, le chant choral, l'écriture et le tennis de table. à 36 ans, sa vie est plongée dans la prière et l'aide aux plus pauvres.

En 2006, il porte sa croix, et sait toujours voir les choses du bon coté.

SUPER TONY

Tony Subalterne à super Tony : Super Tony, t'es hyper, t'es super, t'es géant, t'es maxi.

-T'es hypotonie, thé avec un ou deux sucres



-Ici Tony subalterne à Super Tony : cherche à mettre des étagères dans les hauteurs car Tony jump. Livraison de bière gratuite par Tony'sberg



Ici Tony subalterne à Super Tony : ça y est, je recherche un petit boulot sympa : pas trop de boulot, dodo. Pas trop de métro dodo, sinon gare à l'hyper Tony.

THIERRY LOMBARD 18 août 1999

PAGE

2

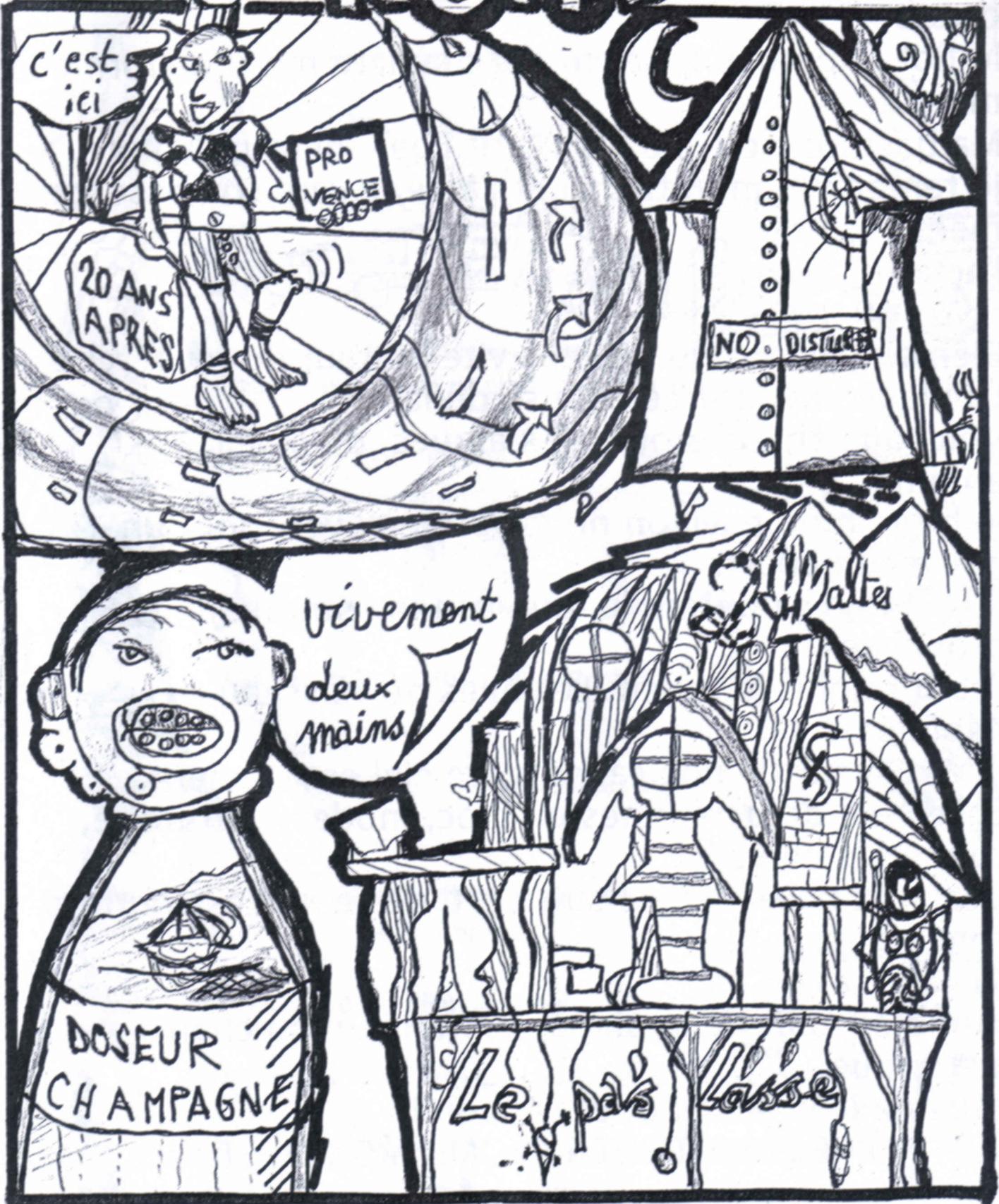
①



MAN NOIR

Zhierry Lombard

3 MARS 2006





LA PLAGES



Légat de la plage, je me sens un baigneur des caraïbes.

le flot impétueux, par moult manière me transforme et me polit.

Ma base se trouve dans l'écrit. Egalement polyglotte, je temporise mon travail et l'amène vers son essence même: l'action.



Blême mais pro, je deviens vite moteur de recherche.

La plage est saturée. Elle se dénature.

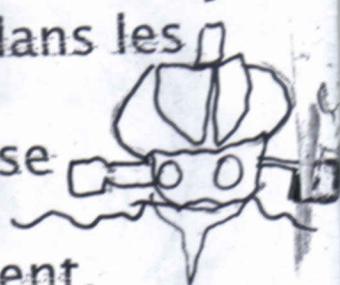
Voici du sable à étoile, des algues, du soleil, des enfants...



je hisse mon pavillon noir rouge ouvert pour un nouveau départ.

Il faut que ça dérouille, que l'on me souffle dans les bronches !

l'actif rejoint le passif. Les ailes du vaisseau se déploient.



Il faut sortir de nos cachots. Le ciel est clément.

Ensemble de personnes en bloc, modes opératoire, sonneries en veille.

L'eau est pure. Sec, je suis sorti de l'eau. Les contrats sont signés.

Humble Légat de la plage, j'entonne mon chant historique.

"Ouvrez les vannes pour l'action !"

SEPTEMBRE 2005 THIERRY LOMBARD MARSEILLE

DEBOUT LES FILLES *BENOÎTE BECQUART ETE 2006*

Debout les gars réveillez-vous
Il va falloir en mettre un coup
Debout les filles réveillez-vous
On va au bout du monde.

Ce chalet que tu vois là-bas
On en viendra à bout c'est sûr
Quelques ponceuses et 32 bras
Et passera la lazure.

Avec RENE à la ponceuse
C'est sûr que ça va décaper
On gratte on frotte le bois on creuse
Les rainures sont achevées.

ABEL lui fait dans la verdure
Il nettoie toutes les ouvertures
CHRISTOPHER pendant ce temps là
Met à découvert le bois.

Quand OLIVIER vient l'proposer
On s'arrête pour un p'tit goûter
THIERRY nous lance quelques jeux
d'mots
Et c'est reparti, au boulot !

JIMMY est le roi du pinceau
Il peint repeint perlinpin
DAVID lui s'attaque aux tuyaux
En espérant la fin...

Et tout en haut de l'escabeau
SEBASTIEN ne fait pas l'malin
Pendant qu'ALAIN fait le tricot
Avec la lazure à sapin.

GHISLAIN notre chef de chantier
Bâ la mesure avec ses mains
Tout l'monde s'arrête pour se poser
Le temps d'un joyeux festin.

L'équipe cuisine est aux fourneaux
Il y a d'la compote au menu
BENOÎT s'active pour faire du beau
NASRIA est la nouvelle recrue

Sitôt 16h c'est reparti
Les filles sont d'jà au rendez-vous
AGNES, BENOÎTE, GENEVIEVE
aussi
Et des bleus aux genoux.

Monsieur DANIEL lui court partout
Sur le chantier, à l'hôpital,
En course ou bien à kiloutou
Il est phénoménal.

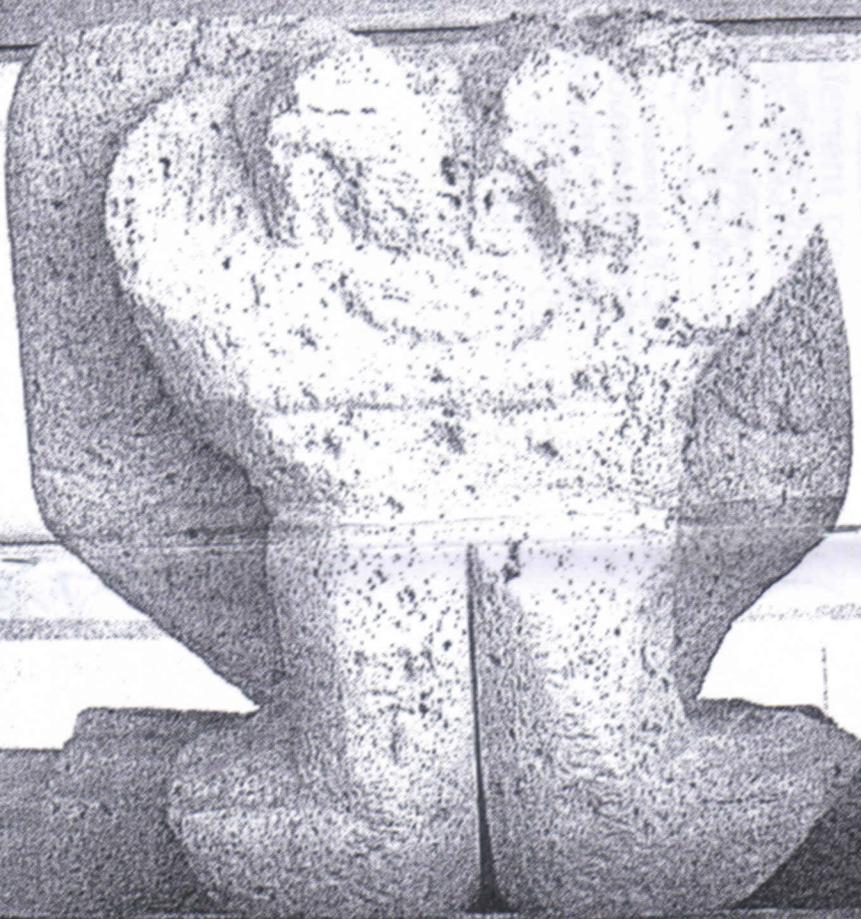
Ça y est mon gars regarde là-bas
C'beau chantier on y est arrivé
Confiance, ardeur, amour et joie
Nous ont bien encouragés ,

Debout les gars réveillez-vous
V'la toute une vie qui s'offre à nous
Debout les filles réveillez-vous
On va au bout du monde !

2005 EXPOSITION 2006 THIERRY LOMBARD SAINT MARTIN D'HERES

Thierry Lombard réalisation Penonspello

LA GRENOUILLE



TEMPS DE PAUSE



Petit à petit, je dis oui. Et le monde entier en fût rempli ; des fûtes de chênes, à la chaîne, en plus les wagons suivaient inlassablement la locomotive.

Serpentant dedans, l'affreux, parlait peu. L'affreux en fût de chênes, en fût à remplir, on se replie sur des rideaux déridés un peu. Haut tesson, hôtesse oh ! Tesson. Argent fou. Verre itout ; verre fou, sans noms de travers, décalage de chez nous, solidaire, mais pas solitaire. fuite de liquide, fuite importante. Fuite battante, résonance. Alain puits d'optique, sans vue, du rouge du début, a\$ la soif, étanche.

Petit à petit, je dis oui. Aujourd'hui, je pose ma bouteille. ET demain, je boirai de l'eau.



Mercredi 26 avril 2006

PAR TOUS LES TEMPS

Recette à la sauce lombarde...

Thierry

Un peu de neige,
Un peu de pluie,
Beaucoup de naturel et un zeste de soleil.

Coupez le chemin d'eau, de pique-nique de musique...

faites la pause pour la photo !
(Chacun avait bien un pied dans chaque chaussure !)

L'allure était bonne. Je chantais, Marie France, un bâton attaché
aux pissenlits. Eléonore suivait le bon train et Marcel meneur se
remue.

Dévorez le paysage, froid...chaud...froid...

Coupé de vent. Scrutez. Alignez-vous ? Enfin, Saluez !

Des sente soutenues.

Communiquez vos recettes à qui veulent les apprendre !

Restez groupir !....

Au menu : marchons et visitons du lotissement de Marie France à
Villard de Lans. Puis, de la chapelle.

Euh ! Sans crèche...c'est bien dommage.

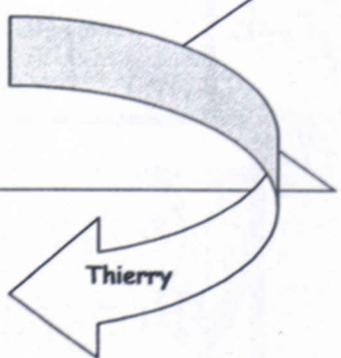
temps de participation :

2h de marche Départ :

9H ; retour 18H30

Fatiguez le tout. Servez, et c'est prêt ! Bon appétit !

P.S. : MARCEL n'a pas de siège éjectable ! Merci pour lui.



LE COUPLE DE FORCE

Pour la projection de l'empereur, le Bonaparte manchot se trouve au milieu de l'estrade.

Dans les coulisses, les apaches, attendent les tours d'horizon. Ils ont une hache à la main, des habits de salle, et des flèches en flammées.

Sur les bords, à raz bord, le mascaret. Un sanglier, des autruches, Pepino, un vélo, tousse dans la salle. Le spectacle va démarrer. Le couple qui présente, nous force à nous introduire. Un clown s'est perdu. Il pleure. Ce n'est pas le même Marceau. Tout est dans les coulisses.

On en profite pour manger un morceau. Olivier Glénat, et Laurent Feuillebois s'activent. Une douce musique nous berce. Est-ce du jazz ou bien du tango ? : Le Big-Band de Fontaine va déverser son flot. Nous partons tôt. Les enfants, c'est gratuit, mais quand même. C'est n'est pas une raison pour laisser tomber son manteau.

PAG
10M

Fait d'hiver ? En dernière page. Ah non ? Alors, bon spectacle quand même. Tous d'accord, des bruits, en coulisse, n'oubliez pas de rallumer votre portable en sortant.

Plus lisse, ça glisse : le canon à neige et les spots publicitaires nous inondent du plus vulgaire au plus simple. La recette, permettra d'acheter des chaussures noires à Rémy l'oeuphoniste.

Et cet appareil de pose qui me flashe. Regarde c'est la femme de l'empereur !

Pieds nus, un sanglier tout neuf, véloce, pédale pour un spectacle unique.



THIERRY LOMBARD 2005

REGLE :

Article 1 : les lecteurs peuvent s'abonner
11 € 4 N°

Article 2 : prix indiqué 2 € le numéro

Article 3 : domiciliation Th. LOMBARD,
2 rue Le Châtelier
38000 GRENOBLE

04.57.39.05.64

thierry.lombard@numericable.fr

Article 4 : déjà parus 1. Pan

2. Le motard 3 Le Lifting

4. L'espaçoïde 5. Il faut arrêter de fumer

6. Le rentier 7. Chagrin d'amour

8. Paysages choisis

9. La fiancée du Christ

Hors collection :

Les grandes surfaces d'Etc...

Post mortem

PAGE

